

PICCOLA SCUOLA DI
CIRCO



Rassegna
Stampa

Donna Moderna,

marzo 1996

TEMPO LIBERO
DA DEDICARE A SE STESSI
PER GIOCO, PER HOBBY, PER SPORT

CORSI
**Piccoli acrobati
crescono**

*Da spettatori a protagonisti. Una scuola
insegna ai più piccini l'arte del circo.
Per diventare acrobati, clown o trapezisti*

Dedicato a chi ha sempre sognato di volteggiare sulla fune spagnola, dondolarsi su un trapezio, fare giochi di abilità ed entrare nei panni di un vero clown. Sulla scia di una moda che è esplosa negli ultimi anni in Canada, negli USA e in Gran Bretagna, anche in Italia è stata inaugurata una Scuola di Circo destinata ai giovanissimi che vogliono provare a essere giocolieri e funamboli, trapezisti e acrobati. A guidarli nella scoperta delle arti circensi sono due insegnanti: uno di "acrobatica" e uno di mimo e clownerie.

Gli scopi dei corsi, organizzati dalla Scuola di Circo, sono diversi: si va dall'accrescimento dell'agilità corporea, alla scoperta delle molteplici potenzialità del corpo, alla conoscenza delle attività del circo attraverso momenti di gioco. Gli attrezzi usati sono, naturalmente, quelli che servono sotto un tendone "vero": trapezio, fune spagnola, trampolino elastico. Ma non si corre alcun rischio, perché gli esercizi sono stati leggermente "riveduti e corretti": il trapezio è "alto" da terra solo un metro e mezzo, per i più piccini è fisso e non oscilla, le "ribaltate" e i "filé filé" (in gergo, alcuni tipi di salti mortali) sono eseguiti dai miniacrobati solo se sostenuti dall'istruttore.

Assoluta professionalità anche da parte degli insegnanti: diplomati ISEF se

tengono le lezioni di ginnastica acrobatica, con il diploma della Civica Scuola d'Arte Drammatica se si occupano di mimo e clownerie.

Rivolto ai più piccoli, si diceva, ma anche i "grandi" non devono disperare, c'è spazio anche per loro. An-



che se il corso è stato studiato e fatto su misura per gli under 14, niente impedisce che qualche mamma o papà si cimenti con salti e

acrobazie: nella Scuola di Circo non ci sono veri e propri limiti d'età. E a chi vuole mostrare la sua bravura è assicurata la partecipazione allo show di fine corso. Le lezioni si tengono di pomeriggio, due volte alla settimana (il martedì e il giovedì). Il costo dell'intero corso è di 500.000 lire. Per informazioni e ulteriori chiarimenti ci si può rivolgere allo Squash Vico (via G.B. Vico 38, Milano, tel. 02/48002762 - 48010890), oppure direttamente all'animatrice della Scuola, Camilla Peluso (tel. 02/4690971).

Enrico Saravalle