

**APPESSI A UN FILO** Sei appuntamenti

# Saltimbanchi Doc: dice no allo sfratto

di Edoardo Tomasselli

MILANO — Cos'è meglio per Milano? L'ennesimo posteggio o un circo - rigorosamente senza animali - che da anni offre spettacoli di teatro, acrobatica, giocoleria e commedia, la cui scuola circense (guidata da Claudio Miodia e Camilla Peluso) ha preparato artisti che lavorano in mezzo mondo? La domanda è legittima, soprattutto in occasione della nuova edizione, la dodicesima, di «Saltimbanchi Doc 2005». Ovvero l'happening degli artisti di strada che torna, come di consueto, al Piccolo Circo, nel suo tendone biancorosso che domina i bastioni di Porta Volta.

## Inizia sabato

## l'happening

## degli artisti

## di strada

## a Porta Volta

stival, appuntamento peraltro frequentissimo, con un calendario di sei diversi spettacoli in programma tra sabato e il 12 giugno, tutti a ingresso libero. Come dire: cultura e divertimento offerti gratuitamente, con una programmazione

intelligente, curiosa e originale, che dà la possibilità ai milanesi di vedere all'opera artisti e compagnie provenienti da tutta l'Europa.

Eppure, su questo tendone colorato, dove tra l'altro ha sede la Piccola Scuola di Circo, calano ombre assai cupe. Lo spaurito su cui infatti sorge la struttura, secondo le intenzioni del Comune, dovrebbe diventare un posteggio. Niente spettacoli: al loro posto, una colata di cemento. Qualche mese fa, dopo una raccolta di firme, assieme a molti altri milanesi sono scesi in piazza anche Aldo, Giovanni e Giacomo. «La situazione è la seguente - spiega Camilla Peluso - abbiamo ricevuto due diverse proposte per spostarci. La prima è nell'area del Monte Stella, ma è tutto da boficicare e i lavori procedono a rilento. L'accessorio Brandirali ha quindi proposto come luogo alternativo la Fabbrica del vapore. Ma l'ipotesi di abbattere un pezzo della vecchia fabbrica pare difficilmente praticabile, a causa del vincolo imposto dalla Soprintendenza monumentale. Nel frattempo la Piccola Scuola di Circo ha fatto ricorso al Consiglio di Stato, impugnando la

Gli Jassgawronsky Brothers Sotto, lo show degli allievi



Comune. La ragione? I contenziosi legali in atto. E pensare che quando nel 2002 il Piccolo Circo scorse all'improvviso nei bastioni di Porta Volta, la convenzione stipulata con il Comune sarebbe dovuta durare per 19 anni. Nell'attesa di una risposta da parte del Tar - si vedranno i risultati che otterranno gli avvocati che, gratamente, stanno aiutando la Piccola Scuola - «Saltimbanchi Doc» riprende dopodomani alle 21, con un grande happening degli artisti di strada tra giocoleria, acrobatica e clownerie. Domenica alle 17, a grande richiesta torna lo spettacolo organizzato dagli allievi (ex alievi) della Piccola Scuola: «Non abbandonate Itaca». «È uno spettacolo originale - spiega sempre la Peluso - una sorta di tentativo di circo-teatro che si vede molto in Francia, ma quasi mai in Italia. Il livello tecnico è molto alto, e gli attori tra i 15 e i 23 an-



richiesta di sospensione della gara d'appalto per la costruzione del parcheggio. Ma avremo risposte più certe alla fine di giugno.»

Le difficoltà, insomma, rimangono, ma con la voglia di andarci avanti. I problemi risiedono sostanzialmente nel fatto che questa edizione della rassegna di «Saltimbanchi» per la tri-

ma nella vita. Una dimensione di viaggio omnia in cui Itaca è il raggiungimento di un ideale...»

Il 9 e 10 giugno, nuovamente alle 21, la Modern Dance Company porta in scena «Freks-Les enfants perdus», nella curiosa scenografia di un circo vecchio

## Ma il tendone

## è minacciato:

## in quell'area

## sortgerà

## un parcheggio

Scuola di Circo di Torino, in una rosa di diverse discipline. Il 12, gran finale con un gruppo che si può definire, senza paura di esagerare, straordinario: i tre Jassgawronsky Brothers. Per informazioni, info@piccolascuoladicirco.it

PICCOLA SCUOLA DI CIRCO



Rassegna  
Stampa

Il Giorno, 2 giugno 2005

via Solari 40 • 20144 • Milano  
Tel. 02/42290574

www.piccolascuoladicirco.it  
info@piccolascuoladicirco.it