via Solari 40 • 20144 • Milano
Tel. 02/42290574

www.piccolascuoladicirco.it
info@piccolascuoladicirco.it

Corriere della Sera, 30 aprile 2006

Cronaca di Milano

IDEA BAMBINI

Lezioni sotto il tendone

Bimbi a scuola di circo. «Creativi e felici»

L'insegnante: un aiuto per il corpo e la mente. E Milano è un modello europeo

Lezioni di acrobazia, mimo, recitazione. Il clown: educhiamo i piccoli a ridere

CIRQUE DU SOLEIL

La piccola star, 11 anni: ogni giorno una sorpresa

L'INIZIATIVA DEL CORRIERE

I bimbi e il circo «Creativi e felici»

CLOWNS Gli allievi della scuola di circo

Bimbi a scuola di circo: «Più creativi e felici». Nikita, 11 anni, star del Cirque du Soleil, insegna

A pagina 8 Cesarale e Vazzetta

A LEZIONE DI ALLEGRIA

di PIERLUCCIO CANNERO

La prima storia del circo è sorprendere il pubblico. Per riuscirci bisogna essere capaci di stupire, di rimanere bambini.

Conservare la voglia di allegria. Magari semplicemente fermarsi a riequilibrarsi un bastoncino sul naso. Godere della felicità degli altri, divertirsi insieme, sfruttando gli altri affascinando se stessi. Il circo, si sa, è un rito collettivo.

Trovo molto bello che i bambini frequentino scuole di circo e clownerie. Nella nostra società si parla molto del valore dello sport come educazione. Si dovrebbe dare molto più spazio a queste attività, dove qualcosa di molto simile allo sport è accompagnato alla voglia di esprimersi e divertirsi, di rilassare e nello stesso tempo infrangere le regole. C'è la sfida, camminare sulla corda e fare i salti. Ma anche il piacere della fantasia, senza dover vincere per forza.

Clown e regista teatrale