

BANDO PER IL PROGETTO CIRKAROUND RIVOLTO A GIOVANI ORGANIZZATORI DI CIRCO UNDER 35



CirkAround è un progetto di

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

Sarabanda
ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA

 Teatro
Comunale
Città di Vicenza



INDUSTRIA
SCENICA



Con il sostegno di

 MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



IL PROGETTO CIRKAROUND

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha selezionato CirkAround tra i progetti vincitori del Bando Boarding Pass Plus che ha l'obiettivo di sviluppare l'internazionalizzazione delle carriere di giovani under 35. CirkAround offre un percorso formativo e esperienziale da svolgere in Italia e in Europa nel corso del 2019 a cura di esperti italiani e stranieri attivi nelle principali realtà di produzione, promozione e residenza del circo contemporaneo europeo.

CirkAround si compone di varie azioni che si svolgeranno da febbraio a dicembre 2019, impegnando i partecipanti per circa 4 giorni al mese nei mesi di marzo, aprile, maggio e dicembre:

CirkAround MASTERCLASS con 2 percorsi formativi, uno a cura di professionisti italiani e uno a cura di operatori internazionali, **CirkAround IMMERSIVE** con una full immersion di 4 giorni a Tolosa presso le due strutture Le Lido e La Granerie, **CirkAround EXPERIENCE** con la partecipazione al meeting del network CircoStrada a Galway e **CirkAround FEEDBACK** con una fase conclusiva di restituzione sull'esperienza effettuata.

I PROMOTORI E I PARTNER INTERNAZIONALI

CirkAround è un progetto ideato e realizzato da realtà italiane da anni attive nella valorizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo attraverso reti e attività produttive condotte a livello nazionale e internazionale che consentono di mettere in campo un portfolio di esperienze e collaborazioni fondamentali per la costruzione di un progetto come Cirkaround. Circuito CLAPS è il capofila che lavora in collaborazione con gli altri soggetti protagonisti di CirkAround: Associazione Culturale Sarabanda, Piccola Scuola di Circo di Milano, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e Industria Scenica. Il partenariato internazionale, accanto alla presenza di professionisti freelance che operano in Spagna e in Marocco, vede una collaborazione con: Circus Info Finland (Finlandia), La Granerie e Le Lido (Francia), Festival CiRCA (Francia), Centro Cultural Vila Flor (Portogallo), Compagnia l'Excuse (Francia).

I DESTINATARI

CirkAround seleziona n. 3 organizzatori under 35 che lavorano o desiderano lavorare con compagnie di circo contemporaneo, residenti e operativi sul territorio italiano i quali, unitamente a n. 3 artisti under 35 già selezionati dalla Piccola Scuola di Circo di Milano, potranno seguire senza costi e spese le azioni di CirkAround.

CirkAround è un progetto di



Con il sostegno di



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- I partecipanti devono possedere una discreta conoscenza della lingua inglese, in modo da poter seguire in maniera autonoma e con profitto le tappe internazionali del progetto.
- I partecipanti si devono impegnare a seguire tutte le tappe del progetto CirkAround che si svolgerà nelle città di Brescia, Milano, Vicenza, Tolosa, Galway (solo per i 3 organizzatori), Auch (solo per i 3 artisti già selezionati). Per le azioni programmate in Italia l'organizzazione coprirà le spese di vitto e alloggio mentre per le azioni in programma all'estero coprirà le spese di viaggio, vitto e alloggio.
- I partecipanti si impegnano ad essere fotografati, ripresi, registrati e intervistati durante le diverse tappe del progetto senza richiedere alcun compenso o diritto d'immagine all'organizzazione che è libera di utilizzare detti materiali a fini di documentazione e comunicazione a mezzo stampa e social media.
- Ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, i partecipanti si impegnano ad acconsentire al trattamento dei propri dati da parte dell'organizzazione che ne può fare diretto utilizzo o comunicarli a terzi per l'inserimento in banche dati gestite dai partner del progetto.
- I partecipanti devono fornire autocertificazione in cui dichiarano di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

PRESENTAZIONE DELLA PROPRIA CANDIDATURA E MODALITA' DI SELEZIONE

Le candidature dovranno pervenire a CLAPS entro e non oltre il 15 gennaio 2019.

Gli interessati dovranno inviare all'indirizzo e-mail: segreteria@claps.lombardia.it

- il proprio curriculum professionale (in cui va indicato il grado di conoscenza della lingua inglese)
- una lettera motivazionale (in cui va esplicitato l'impegno a seguire tutte le tappe del progetto)

Le candidature incomplete non verranno esaminate.

La commissione esaminatrice, costituita dai promotori italiani del progetto, si impegna a selezionare una rosa di candidati che verranno convocati per sostenere un colloquio di valutazione nel mese di

CirkAround è un progetto di

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

Sarabanda
ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA

 Teatro
Comunale
Città di Vicenza



INDUSTRIA
SCENICA



Con il sostegno di

 **MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**

febbraio 2019, a seguito del quale verranno individuati i tre organizzatori under 35 che potranno partecipare al progetto CirkAround.

Tutti coloro che non verranno selezionati avranno tuttavia l'opportunità, se lo desiderano, di prender parte alla sezione Masterclass in programma a Vicenza e a Milano, come partecipanti esterni secondo le modalità di iscrizione indicate di seguito nella sezione CirkAround MASTERCLASS.

LE TAPPE DETTAGLIATE DI CIRKAROUND E IL CALENDARIO

Febbraio 2019: colloquio di selezione a Brescia presso la sede del Circuito CLAPS per individuare le motivazioni e le attitudini dei partecipanti. A seguire presentazione articolata di tutto il progetto.

CirkAround MASTERCLASS:

MASTERCLASS NAZIONALE

1-3 marzo 2019, a Vicenza, presso il Teatro Comunale della Città, si terranno 3 giornate formative con i seguenti docenti italiani:

Piergiacomo Cirella: direttore artistico del Teatro Comunale di Vicenza. *Opportunità per le giovani compagnie: residenze, produzioni e audience development.*

Boris Vecchio: direttore artistico del festival internazionale Circumnavigando di Genova. *La creazione in site specific.*

Luisa Cuttini: direttore artistico del Circuito CLAPS. *Network nazionali e internazionali*

Ermanno Nardi: presidente di Industria Scenica. *Come attivare una ricerca fondi efficace: le fondazioni, i bandi, le domande ministeriali. Con esercitazioni.*

Cesare Benedetti: responsabile amministrativo del Circuito CLAPS. *L'amministrazione di compagnia.*

Isnaba Joana Miranda: project manager di Industria Scenica. *Come innestare un progetto nel tessuto sociale, culturale ed economico di un territorio.*

Mara Serina: project manager del Circuito CLAPS. *Comunicare circo: come realizzare un dossier, come preparare una presentazione del proprio lavoro all'interno di un festival, come presentare il proprio lavoro ad un programmatore di eventi. Con esercitazioni.*

CirkAround è un progetto di



Con il sostegno di





MASTERCLASS INTERNAZIONALE IN LINGUA INGLESE

17-19 maggio 2019, a Milano, nel corso del festival internazionale Tendenza Clown, 3 giorni di formazione con i seguenti docenti internazionali:

Lotta Vaulo: direttore di Circus Info Finland. *Networking building e promozione internazionale*

Jordi Durani Roldós: direttore de festival Fira de Tarrega. *Azioni site specific e audience involvement.*

Rui Torrinha: direttore del Centro Cultural Vila Flor di Guimares. *Residenze, produzioni e progetti europei*

Karim Troussi: regista e pedagogo. *Circo contemporaneo, drammaturgia e nuovi linguaggi.*

Dominique Lajoux: artista della compagnia l'Excuse. *La circuitazione internazionale.*

Il percorso CirkAround MASTERCLASS è aperto anche a partecipanti esterni al progetto CirkAround. Il costo di partecipazione è di 60 euro per ciascuna Masterclass, nazionale e internazionale, ed è possibile ricevere info dettagliate sulle modalità di iscrizione scrivendo a segreteria@claps.lombardia.it

CirkAround IMMERSIVE:

aprile 2019

n. 4 giornate formative a Tolosa presso la scuola di circo Le Lido e il centro di residenza e produzione La Granerie. Tolosa è una delle città francesi che rappresentano un autentico punto di riferimento per il circo contemporaneo e per molte compagnie. In questo contesto prezioso i partecipanti avranno l'opportunità di seguire le lezioni e le attività formative di una delle più rinomate scuole francesi, Le Lido, e incontrare le principali figure professionali che operano presso il centro di residenza e produzione La Granerie, approfondendo in particolare il percorso di accompagnamento per i giovani artisti e l'utilizzo di nuovi strumenti digitali per la progettazione, la gestione e la comunicazione tra artisti, compagnie e strutture.

CirkAround è un progetto di



Con il sostegno di



CirkAround EXPERIENCE:

22 – 24 maggio 2019

il percorso di osservazione partecipata prevede per i 3 organizzatori la presenza a Galway durante Fresh Street, il meeting del prestigioso network europeo CircoStrada in cui assistere a spettacoli, partecipare a workshop e tavole rotonde.

CirkAround FEEDBACK:

dicembre 2019

è previsto un momento articolato di bilancio finale dell'intera esperienza a confronto con i tutor, Circuito CLAPS capofila e tutti i partner di progetto.

SCHEDE RIASSUNTIVE:

Progetto: CirkAround, vincitore del Bando Boarding Pass Plus per l'internazionalizzazione delle carriere

Destinatari: giovani under 35 che operano o desiderano operare come organizzatori di compagnie di circo contemporaneo. Richiesta la conoscenza della lingua inglese

Condizioni: I partecipanti selezionati attraverso il bando avranno a disposizione vitto e alloggio e in caso di viaggi all'estero anche la copertura delle spese di viaggio. Nessuna delle attività previste avrà per loro un costo, né in Italia né all'estero.

Durata e scansione:

febbraio 2019 n. 1 incontro a Brescia per colloquio di selezione e orientamento al progetto

1-3 marzo 2019: Masterclass a Vicenza

aprile 2019: n. 4 giornate di full immersion a Tolosa presso La Granerie e Le Lido

17-19 maggio 2019: Masterclass a Milano con docenti internazionali

22 – 24 maggio 2019: presenza a Galway per meeting Fresh Street

dicembre 2019: feedback

Informazioni:

Circuito CLAPS

Tel. +39 030 8084751

segreteria@claps.lombardia.it

www.claps.lombardia.it

CirkAround è un progetto di

Con il sostegno di