

## **RITA PELUSIO**

### **Attrice, regista e formatrice teatrale**

Rita Pelusio inizia la sua formazione teatrale frequentando il Laboratorio Tecnico per Attori presso il Fontana Teatro di Milano condotto da Carlos Alsina.

Dopo la formazione classica spazia nell'espressione corporea di E.Decroux studiando con E.Ravo in Irnerio 53 a Bologna

Successivamente sceglie di dedicarsi al teatro comico frequentando il percorso formativo con la pedagogia di J.Lecoq condotto da Philip Radice fondatore di Atelier Teatro Fisico a Torino

Approfondisce tutti gli aspetti dell'attore comico studiando con diversi professionisti Jean Mening, Kuniaki Ida, Eric De Bont, Sandra Cavallini, Jous Houben, Alessandra Faiella, Paolo Nani, John Strasberg, Leo Bassi, Marcello Magni, Gardi Hutter, Joan Estradaer, Pere Hosta, Enrico Bonavera.

Fonda il collettivo di produzione PEM HABITAT TEATRALI con il quale continua la ricerca sul linguaggio dell'Arte Comica in ogni declinazione.

### **TEATRO:**

"GNORRI" con Natalino Balasso, B.Nataloni, C.Nuzzo, D. Lannutti regia N. Balasso

"DAMMI IL TUO CUORE MI SERVE" con Natalino Balasso, B.Nataloni, C.Nuzzo, D. Lannutti regia N. Balasso

"SUONATA - CONCERTO PER RAGAZZA E PIANOFORTE", con la regia di Luca Domenicali, con il quale vince vince il PREMIO MASSIMO TROISI e PREMIO DELLA CRITICA di Vincenzo Cerami.

"PIANTO TUTTO" scritto con Riccardo Piferi e Marianna Stefanucci, regia Riccardo Piferi.

"STASERA NON ESCORT", insieme ad A. Faiella, C.Penoni, M. Antonelli regia Marco Rampoldi. "COMEDIANS" regia Renato Sarti.

"EVA, DIARIO DI UNA COSTOLA" regia di Marco Rampoldi.

"APPUNTI G" con A.Faiella, L.Vasini, e L. Grossi.

"FERITE A MORTE" regia Serena Dandini.

"L'ESERCITO DELLE COSE INUTILI" reading teatrale liberamente tratto dal libro di P. Mastroccola con M. Artuso

"IL TEMPO SENZA LAVORO" con M. Cirri e M. Artuso regia M. Artuso

"PLATONE" format teatrale di L. Manera e A. Milan

"VIENI AVANTI CRETINA" di e con Serena Dandini

"URLANDO FURIOSA" con la drammaturgia di D. Ferrari e regia R. Pippa

"PIGIAMI PER SEI" con M.Pisu, A.Cornacchione, L.Curino, R.Pedrozzì, R.Doh regia Marco Rampoldi "IL CENSIMENTO DEI RADICAL CHIC" radiodramma tratto dal omonimo libro di G.Papi con L.Cassinotti sonorizzazioni L. De Marinis

"LA FELICITA' DI EMMA" adattamento drammaturgico D. Ferrari regia Enrico Messina

"GIOVINETTE -Le calciatrici che sfidarono il Duce" con R. Mola, F. Fabiani adattamento drammaturgico D.Ferrari regia Laura Curino

**REGIE:**

E' regista e autrice per

"ANITA, GIOCOLERIE DA BAGNO" con Anna Marcato

"FREAKCLOWN" Alessandro Vallin e Stefano Locati

"MEGLIO TARDE CHE MAI" con Franca Pampaloni e Nicanor Cancellieri

"TROPPE ARIE" con Nicanor Cancellieri, Franca Pampaloni e Silvia Laniado. "SIRENE" con Anna Marcato, Tania Furia, Rossella Bellantuono.

"HOSTRESS" con Anna Marcato, Sara Righetto, Beatrice Niero

"CAINO ROYALE" con Giovanni Longhin e Andrea Bochicchio drammaturgia D. Ferrari

"CANTO ERGO SUM" con Silvia Laniado drammaturgia S. Gambaro e D. Ferrari

"TRAGIC COMIC HEROES" con A. Pozzetti, R. Mola, C. Cremonesi, A. Bettaglio drammaturgia D. Ferrari

"TRE CHEFS" con Claudio Cremonesi, Alessandro Vallin e Stefano Locati

"FROG" con A. Marcato drammaturgia F. Sangalli

"FROG IN ENGLISH" con R. Mola drammaturgia F. Sangalli

"THE DAY AFTER" Atir produzione- con M. Facheris, M. Boeri, C. Castigliola

drammaturgia D. Ferrari "AGGIUNGI AL CARRELLO" con Luisa Ferroni Teatro Paravento di Locarno.

"PAPAGENO PAPAGENA" con F. Pampaloni, N. Cancellieri, I. Geninatti

"TOPONOMASTICA" con M. Pistocchi e A. Sicardi drammaturgia D. Ferrari

"IL BALLERINO E L'IDEALE" con S.Faloppa collaborazione regia e drammaturgia

è autrice e drammaturga per "ARMANDO - LETTERE RESISTENTI" regia E. Messina con E. Vezzelli

**RADIO:**

Partecipa nel cast delle seguenti trasmissioni

"GLI UOMINI PREFERISCONO LE FIONDE" Radio Popolare "OTTOVOLANTE" Radio Due.

"STAI SERENA" Radio Due

**TELEVISIONE:**

Partecipa nel cast alle seguenti trasmissioni MARKETTE - LA7

ANDATA E RITORNO- Rai Due

BELLI DENTRO - Italia Uno

ZELIG OFF- Italia Uno COLORADO CAFÉ - Italia Uno TV DELLE RAGAZZE- Rai Tre

**FORMATRICE:**

Conduce stage sulla ricerca nell'Arte Comica inseriti in diversi percorsi formativi dell'attore, insegna ed ha insegnato per:

Formazione FNAS

Atelier Teatro Fisico di Philip Radice

Centro Teatro Attivo

Accademia del Comico di Milano

La Gualchiera Centro di Sperimentazione

Armamaxa Teatro

Catalyst Teatro

Fondazione Theodora Onlus

AVS Onlus

Circ'opificio

Master Campus Theatre Accademia Teatro Dimitri in Svizzera Festival Clown, Salamanca  
Atir- Gli Spazi del Teatro

SOCIALE

Con le sue proposte artistiche sostiene e collabora in diversi progetti tra cui:

AGENDA RITROVATA di ORABLU'

CADMI Milano

IL BULLONE Milano

EMERGENCY

DIVERSAMENTE PALADINI ciclo di incontri al termine dello spettacolo URLANDO

FURIOSA PROGETTO "UN ALTRO VIAGGIO" in collaborazione con Ring of Life e

UONPIA MILANO

SALTIMBANCHI SENZA FRONTIERE PARTIGIANI IN OGNI QUARTIERE L'ULTIMA

RUOTA

AUDREY ANPI