

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

PELUSO CAMILLA CECILIA

ITALIANA

23 GIUGNO 1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 1991 - Oggi

Piccola Scuola di Circo

Società Sportiva Dilettantistica
Amministratrice unica
Direttrice

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2007 – Giugno 2012

Pubblica Amministrazione

Scuole Secondarie di Secondo Grado
Docente di ruolo
Insegnante Scienze Motorie e Sportive

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 1982 – Giugno 1991

Federazione Ginnastica d'Italia

Società Sportiva Giuriati Milano
Settore Ginnastica Artistica Femminile
Allenatrice federale e Giudice Nazionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Settembre 1988 – Giugno 1990

Il Palcoscenico

Scuola di Teatro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

FORMAZIONE ARTISTICA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Insegnante
Insegnante di Acrobatica al suolo

Settembre 1986 – Giugno 1988

I Capovolti
Scuola di Teatro
Insegnante
Insegnante di Acrobatica al suolo

Settembre 1979 – Giugno 1986

Pubblica Amministrazione
Scuole primarie
Maestra scuola primaria

1985-91

Istituto Superiore di Educazione Fisica della Lombardia
Normali materie curriculari
Laurea triennale in Scienze Motorie e Sportive

1975-79

Istituto Carlo Tenca Milano
Normali materie curriculari
Maturità in Scienze dell'Educazione

1988-90

Cooperativa Teatrale Quelli di Grock
Corso professionale di dizione e recitazione con Maurizio Salvalallo

1986-88

Il Palcoscenico
Mimo metodo Decroux con Asker Pandolfini

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

FORMAZIONE SPORTIVA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

1985-88

CSC ora SPID

Danza contemporanea metodo Marta Graham

1968-79

Società Ginnastica CAGI Milano e Società Ginnastica Forza e Coraggio Milano

Ginnastica artistica e ritmica a livello agonistico

Ho una spiccata capacità comunicativa, maturata durante gli anni d'insegnamento e di coaching nello sport agonistico, e propensione per il lavoro in team: caratteristiche fondamentali durante le numerose esperienze di progettazione per l'organizzazione di eventi pubblici (ad esempio il Carnevale Ambrosiano 2016) e privati (evento Widiba 2018; 40esimo Panino Giusto e evento Amazon 2019) e in tutte le situazioni in cui è stato indispensabile creare collaborazione all'interno della compagine sociale. Ho sviluppato capacità di gestione delle relazioni e dei conflitti, di valorizzazione delle risorse umane e di coordinamento del lavoro in gruppo.

Per Piccola Scuola di Circo mi occupo delle relazioni istituzionali e dei progetti:

* 2001/02 progetto vincitore del concorso indetto dal Comune di Milano - Settore Sport e stipula della convenzione per la concessione dell'area di Viale Montello.

* 2002 progetto secondo classificato L.N. 285/97 ramo sviluppo dei servizi rivolti all'infanzia.

* 2003 progetto vincitore del bando EDUCARTE di Fondazione Cariplo.

* 2003 assegnazione finanziamento FRISL Regione Lombardia sviluppo impiantistica sportiva.

* 2004-2009 contenzioso nei confronti del Comune di Milano e perdita di tutti i contributi per progetti e attività continuativa

* 2009 stipula della convenzione per la concessione temporanea dell'area di via Cenisio

* 2013 stipula della convenzione ventennale per la concessione dell'area di via Cenisio

* 2014-18 progetti e contributi PA in particolare Comune di Milano e Regione Lombardia

* 2018 assegnazione del FUS e riconoscimento MIBAC

TRA IL 2001 E IL 2005 HO SEGUITO INNUMEREVOLI MASTER DI FORMAZIONE IN MANAGEMENT DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO ORGANIZZATI DA CIESSEVI E SCUOLA REGIONALE DEL CONTINENTE AREA GIURIDICO-LEGISLATIVA

Aspetti giuridici

La responsabilità del legale rappresentante nella gestione operativa dell'associazione

Aspetti civilistici e responsabilità connesse all'associazionismo

Atto costitutivo, Statuto e organi dell'Associazione

Elementi e caratteristica essenziali dell'associazione

Articoli del Codice Civile facenti riferimento alle associazioni

Responsabilità contrattuale ed extra-contrattuale del legale rappresentante

Casi giurisprudenziali

I rapporti di lavoro con i collaboratori

AREA DELLE RISORSE UMANE

La motivazione e i rapporti con gli insegnanti, gli allievi e i genitori

Il dirigente e le diverse tipologie di leadership

Le dinamiche psicologiche nella conduzione dei gruppi

AREA ORGANIZZATIVO-GESTIONALE

Il progetto di gestione

La sicurezza degli impianti

I rapporti con gli Enti Locali

AREA MARKETING E COMUNICAZIONE

La comunicazione, il marketing, i rapporti con i mass media

| | |
|---|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | <p>Le tipologie dei contratti nel marketing Criteri di verifica dell'efficacia delle sponsorizzazioni Patrocinio, contributo, finanziamento degli Enti Locali I contratti di sponsorizzazione Sponsorizzazione dei sodalizi e manifestazioni Diffusione dell'immagine dell'associazione</p> |
| RIASSUMENDO | <p>Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office, in particolare Word, Excel e Powerpoint.</p> |
| RIASSUMENDO | <p>Ho cinquantasette anni, tre figli ed un gatto, sono laureata in Scienze Motorie e Sportive (ex ordinamento ISEF) e sono appassionata di circo, teatro e più in generale di tutte le arti performative. Dai 6 ai 17 anni ho praticato ginnastica artistica e ritmica a livello agonistico e successivamente fino al 1991, sono stata allenatrice e giudice per la Federazione Ginnastica d'Italia. Ho frequentato corsi e seminari per approfondire la formazione circense e teatrale: tra i miei insegnanti Asker Pandolfini, Claudio Intropido, Maurizio Salvalallo, Isabelle Tanguy, Marco Bizzozzero e in ultimo un'acrobata d'eccezione Eva Cserniseck del Circo Statale di Budapest. Ho studiato mimo e recitazione alla scuola di teatro "Quelli di Grock" e danza alla CSC di Milano (ora SPID). L'interessante varietà e completezza delle arti performative e delle discipline circensi dal punto di vista motorio, espressivo, creativo ed affettivo mi hanno fornito uno spunto ideale per la tesi di laurea e per la sperimentazione di una nuova attività nel campo dell'educazione motoria. Questo progetto di vita ha dato forma alla Piccola Scuola di Circo.</p> |
| MADRELINGUA | ITALIANO |
| ALTRA LINGUA | INGLESE B2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | <p>buona buona buona</p> |
| PATENTE B | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 31 gennaio 2019